

FESTIVAL DEL MEDITERRANEO – IL GRILLO CANTERINO REGOLAMENTO 2013

- 1 - L'Associazione Culturale Arte e Spettacolo ACAS onlus, organizza la sesta edizione del concorso per cantanti e band denominato "FESTIVAL DEL MEDITERRANEO - IL GRILLO CANTERINO", nell'intento di valorizzare e promuovere la cultura del canto e della musica, fornendo ai partecipanti occasioni d'incontro con operatori artistici, culturali e professionali del settore.
- 2 - Categorie: "FESTIVAL DEL MEDITERRANEO" concorrenti superiori a 14 anni.
Categoria: "IL GRILLO CANTERINO" bambini da 5 a 13 anni.
- 3 - Per partecipare è necessario:
 - (a) produrre apposita istanza di partecipazione, debitamente compilata in ogni sua parte, per i minori a cura di un genitore o di una persona che ne eserciti la patria potestà.
 - (b) allegare all'istanza di partecipazione, copia del documento di identità,
 - (c) allegare altresì due foto del partecipante, una primo piano ed una intera;
 - (d) versare la quota del contributo di partecipazione ai casting di € 25,00 per cantanti solisti e di € 32,50 per duo o band, il versamento del contributo di partecipazione e la richiesta di partecipazione potranno essere effettuati:

di persona, presso la segreteria della sede ACAS via Lo Re 74 Bagheria (Pa)

per posta effettuando il versamento della quota di partecipazione ai casting tramite vaglia postale intestato ad: Associazione Culturale Arte e Spettacolo via Lo Re 74 - 90011 Bagheria, e allegare copia della ricevuta alla domanda d'iscrizione che dovranno essere inviate per posta all'indirizzo già citato contestualmente ad eventuali altri allegati previsti dal presente regolamento.

È possibile effettuare l'iscrizione e il pagamento del contributo di partecipazione sul web attraverso il sito ufficiale dell'ACAS utilizzando solo ed esclusivamente il seguente indirizzo:

http://www.artespettacolo.it/iscrizioni_concorso_festival_del_mediterraneo_-_il.html

- 4 - I casting, si terranno presso la sede dell'ACAS tra gennaio e maggio 2013 e saranno ripresi dalle emittenti che trasmetteranno il Festival, tuttavia è consentito solo a chi risiede fuori dalla provincia di Palermo non essere presenti ai suddetti casting ma dovranno inviare contestualmente alla domanda di iscrizione un DVD di buona qualità contenente un'esibizione del candidato che sarà valutato durante lo svolgimento dei casting stessi. Prova per i casting: il candidato si esibirà dal vivo con l'ausilio di una base nella quale non è ammessa la traccia del canto, tuttavia sono consentite le tracce contenenti cori; è ammesso l'accompagnamento di un pianista o chitarrista e/o band composta da un massimo di 4 elementi più il cantante solista, il testo del brano può essere anche in lingua diversa dall'Italiano, non deve contenere parole o frasi che offendano la pubblica morale, il brano può essere indifferentemente edito o inedito, il candidato ha l'obbligo di scrivere sul modulo d'iscrizione l'autore del brano, nel caso di brani inediti è obbligatoria l'iscrizione dell'autore ad una organizzazione che tuteli il copyright e la consegna del testo e base del brano a questa organizzazione al momento dell'iscrizione, sarà facoltà della commissione fare altre richieste al candidato o alla band durante lo svolgimento dei casting. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

5 - Semifinale:

Al superamento dei casting si accede alle semifinali che si terranno durante un'apposita trasmissione televisiva trasmessa sul digitale terrestre e prevederà una esibizione dei partecipanti alla presenza di una Giuria nominata dall'Associazione.

Per partecipare bisogna versare il contributo di partecipazione al Festival di € 25,00 per cantanti solisti e di € 32,50 per duo o band. Il contributo può essere versato o tramite vaglia postale intestato ad: Associazione Culturale Arte e Spettacolo via Lo Re 74 - 90011 Bagheria, presentando la ricevuta il giorno stesso della semifinale, o tramite carta di credito o Pay Pal o direttamente presso la sede dell'Associazione, almeno 7 giorni prima dello svolgimento delle semifinali.

La giuria selezionerà un massimo di 12 concorrenti per ogni categoria, che parteciperanno alla serata finale. Il giudizio espresso dalla giuria è insindacabile e inappellabile.

Prova per la semifinale: il candidato si esibirà dal vivo con l'ausilio di una base nella quale non è ammessa la traccia del canto, tuttavia sono consentite le tracce contenenti cori; è ammesso l'accompagnamento di un pianista o chitarrista e/o band composta da un massimo di 4 elementi più il cantante solista, il testo del brano può essere anche in lingua diversa dall'Italiano, non deve contenere parole o frasi che offendano la pubblica morale, il brano può essere indifferentemente edito o inedito. Il superamento della prova dà diritto al candidato di partecipare oltre che alla finale, allo stage formativo che terrà Marcello Balestra nella giornata antecedente la finale.

6 - Finale: La serata conclusiva si svolgerà presso un teatro o all'aperto nella Provincia di Palermo e prevederà un'esibizione dei partecipanti alla presenza di una giuria di esperti che vede tra i giurati: rappresentanti dell'Associazione, imprenditori dello spettacolo, giornalisti musicisti etc. La prova prevede: Gli stessi criteri della selezione previsti al punto 5 del presente regolamento. Il candidato non può cambiare il brano che ha presentato alle selezioni e semifinale..

7 - .PREMI Categoria "FESTIVAL DEL MEDITERRANEO":

Coppa primo classificato, accesso diretto alla fase finale del Contursi Festival, festival internazionale delle voci nuove, con spese di viaggio e soggiorno a carico dell'organizzazione. (il calcolo delle spese di viaggio è disponibile nella seguente pagina web: <http://www.artespettacolo.it/faq.html>)

Il secondo e il terzo classificato, ritireranno le rispettive coppe.

8 - .PREMI Categoria "GRILLO CANTERINO":

" Coppa primo classificato e buono spendibile presso negozi di musica

" Il secondo classificato, riceverà un software didattico musicale ed insieme al terzo classificato ritireranno le rispettive coppe.

9 - .Non è previsto nessun compenso e nessun rimborso a nessun titolo per i partecipanti e gli accompagnatori. E' facoltà dell'organizzazione diffondere immagini e/o audio attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni. L'accompagnatore del minore si assume ogni responsabilità per qualsiasi sinistro o danneggiamento a cose e/o persone e/o danni anche allo stesso partecipante durante tutti gli incontri e le prove prima della manifestazione e delle serate conclusive e comunque di qualsiasi attività inerente il concorso organizzato da questa Associazione.

10 - E' facoltà dell'A.C.A.S. poter apportare modifiche al presente regolamento che saranno tempestivamente pubblicate sul sito ufficiale www.artespettacolo.it

11 - Tutti i partecipanti sono tenuti ad osservare il presente regolamento e successive modifiche pena l'esclusione del partecipante al concorso.

12 - L'Associazione si impegna a rispettare tutte le normative di legge attribuite ai concorsi canori. I partecipanti iscrivendosi, garantiscono l'organizzazione e sollevano quest'ultima da eventuali responsabilità, assicurando di non violare con la propria esibizione i diritti di terzi. Tutte le controversie saranno decise con lodo arbitrale da un collegio composto da tre persone: un rappresentante dell'organizzazione, un rappresentante del ricorrente ed il terzo deciso di comune accordo tra i due. In caso di mancato accordo il terzo rappresentante sarà nominato dal presidente del Tribunale di Palermo, il foro competente sarà in via esclusiva quello del Tribunale di Palermo.